

BESZÁMOLÓ

projekt címe :

Légy jó mindhalálig” - Beavató Zenés Színházi előadás

projekt száma:

TOP 7.1.1.-16-H-ESZA-2020-01449

pályázó szervezet neve:

Dallam Alapfokú Művészeti Iskola

Megvalósulás helyszíne :

Tatabánya Puskin Művelődési Ház és a Vértes Agorája

Megvalósítás ideje:

2019. december 13.

Megvalósított program/rendezvény száma:

2

Programok résztvevőinek száma.

400 fő

A projekt bemutatása

A programtervünk fókuszában a „Légy jó mindhalálig” - Beavató Zenés Színházi előadás és a hozzá kapcsolódó rajzpályázat megvalósítása állt.

A szakmai munka megvalósításához kapcsolódóan egy jól átgondolt megvalósítási tervet készítettünk. Célunk az volt, hogy az irodalom, a képzőművészet és a zene összekapcsolódása, az általános valamint a középiskolás diákok műveltségi szintjének emeléséhez hozzájáruljunk. Így került sor a darab kiválasztására. A szereplők kiválasztásában több megközelítésben is előnyben voltunk. Egyrészt mivel évek óta mi rendezzük a Dallam Hangja tehetségkutató versenyt, ahol a legtehetségesebb fiatalokkal teremtünk munkakapcsolatot, másrészt az intézményünkbe nagyon tehetséges diák jár. Ők alkották a megvalósítás magját, melyhez csatlakoztak kollégák, és szülők.

A bemutatóra több hónapon keresztül készültünk. El kellett sajátítani a színészmesterséget, a táncokat, az előadóművészet minden formáját. A színpadi kép megvalósításában az intézményünk pedagógusai vállaltak részt, pl. az iskolapadok átalakításában, a díszlet összeállításában, szállításában, össze- és szétszerelésében. Az előadás tökéletes hangzásának biztosítására microportokat kellett bérelnünk, mivel azok nem álltak rendelkezésre a művelődési házban.

A „Légy jó mindhalálig” című amatőr, gyermek- és ifjúsági musical bemutatóját tervünknek megfelelően valósítottuk meg. Az előadásokra a tatabányai általános és középiskolásokat hívtuk meg, csoportokat szerveztünk az előadásra.

A tatabányai általános és középiskolákban rajzpályázatot hirdettünk meg, melynek célja a Móricz Zsigmond „Légy jó mindhalálig” című művének elolvasása kapcsán az olvasásélmények megjelenítése volt. Ezáltal elősegítettük a musical mélyebb megértését átélését. A pályázati felhívást e-mailben küldtük el az intézményeknek, és honlapunkon is közzétettük.

A pályaművekből kiállítás készült és a legjobb alkotásokat díjátadásban részesítettük.

A komplex program - amelyben a képzőművészet, zene és irodalom egyaránt helyet kapott - oldott, játékos, élményt, tartalmas együttlétet jelentettek, további olvasásra inspirálták a résztvevőket, de mindenképpen egy pozitív élményt nyújtott, a helyi művelődési házban.

Olyan, új programot kínáltunk, ami által a városi kulturális, közösségi és művelődési intézményeinek szolgáltatási palettája tovább bővültek, és az intézményeknek szélesebb értelemben vett közösségi térre való formálása valósult meg. Kiemelten fontosnak tartottuk, hogy a szülőket bevonjuk a foglalkozások megvalósításának folyamataiba.

Nagy hangsúlyt helyeztünk arra, hogy a tatabányai gyerekek a projekt aktív részesei legyenek. Erősítettük a színház, az irodalom és a zene kapcsolatát, segítettük felszínre hozni az igazi értékeket, a minőségi együtt töltött idő által. A program révén a diákokban felébresztettük a művészetek iránti fogékonyságot.

Kapcsolat jött létre a tatabányai iskolák és a Vértes Agorája között, és a szegregációt elkerülve, egyenlő eséllyel vehettek részt az y és z generáció képviselői a programokon.

A tevékenységek megvalósításához szükséges személyi feltételek rendelkezésre álltak.

Az egyes tevékenységek szakmai feladatait Ludányiné Sárai Ágnes valamint Schmidt Magdolna rendező látta el.

A megvalósítás előkészületeit a Dallam Alapfokú Művészeti Iskolában láttuk el, ahol a minimális szükséges feltételek adottak voltak a megvalósításhoz, valamint a Puskin Művelődési Házban készültünk a bemutatóra.

Eredményeink

2019. december 13-án 9:30 illetve 18:00 kezdettel megvalósítottuk a beavató zenés színházi előadást. Az előadásnak a Vértes Agorája adott otthont.

A tatabányai általános iskolás gyerekek (400 fő) megtekintették a kortársaik által előadott musicalt, a „Légy jó mindhalálig” -ot, és a regényhez kapcsolódóan egy rajzpályázaton vehettek részt. Saját élményt szereztek a színház és az előadó művészet világáról, megismerték Móra Ferenc regényének történetét, mondanivalóját.

A résztvevő iskolások alkotó módon feldolgozták a látottakat melyet vizuálisan megjelenítettek.

Közös, iskolán kívüli kulturális élményt szereztek.

Elindult egy minta projekt, amely folytatódott a későbbiekben.

A különleges színházi élmény megteremtésével igényt teremtettünk a gyerekek és a szülők számára, hogy további, a korosztálynak szóló előadáson vegyenek részt.

A projekt során szem előtt tartottuk a társadalmi kirekesztés csökkentését, az esélyteremtés biztosításával és a társadalmi aktivitás növelésével.

Az előadás hozzájárult az esélyegyenlőség növeléséhez, elősegítette a társadalmi kirekesztődés által érintett emberek részvételét. 400 diák részére - akik tatabányai általános és középiskolás tanulók – pályázati lehetőséget, 2 beavató színházi bemutatót, előadást biztosítottunk.

Az esélyegyenlőség érdekében elkészítettük az esélyegyenlőségi tervet .

A tervezett program megvalósítása során az eszközök, termékek, alapanyagok, szolgáltatások beszerzésénél, környezeti szempontokat is figyelembe vettünk. Azokat a termékeket részesítettük előnyben, amelyek környezeti fenntarthatósági szempontból előnyösebb tulajdonsággal bírnak. Hozzájárultunk a kulturált, tiszta környezet fenntartásának segítéséhez. Papír dokumentumokat csak szükség esetén és csak a szükséges terjedelemben nyomtattunk. Előtérbe helyeztük az újra használt papír használatát, és az adattárolásra elektronikus adathordozókat CD-t DVD-t vagy pendrive-ot használtunk. Csak a legszükségesebb dolgokat vásároltuk meg, és előtérbe helyeztük a kölcsönzést. A programjainkon a környezet iránti felelősséget közvetítettük a résztvevők felé, biztosítottuk a szelektív hulladékgyűjtést.

Szakmai beszámolót készítő személy: Ludányiné Sárai Ágnes



