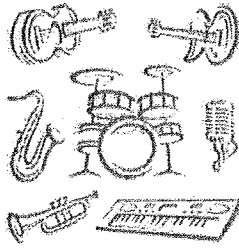


Dallam AMI
BESZÁMOLÓ
2021-2022 tanév



I. Az intézmény környezete, partnerek, változások

A Dallam AMI Tatabányán, Csákváron és Pogányban működik. Sikerült a zene oktatást meghonosítani ezeken a területeken, mivel elégedettek a szülők az önkormányzatok ezáltal a növendékek utánpótlása biztosított. Természetesen alapos szakmai munkát követel a települések kulturális életébe való intenzív közreműködés, mivel a munkánkra az általános iskolák és a művelődési intézmények nagyban számítanak. Továbbra is figyelemmel tartjuk, hogy a szociálisan hátrányos helyzetű családok mindennapjaiban is becsempésszük a zenét a zeneoktatás lehetőségét. A zeneiskola programjain kívül intenzíven részt vesszük az általános iskola ünnepein (október 1. október 23., mikulás, karácsony, március 15., anyák napja) és minden egyéb felkérésnek eleget teszünk, amivel színesíteni tudjuk az intézmények színvonalas műsorait. Gyakori szereplői vagyunk kiállítás megnyitókna és önkormányzati ünnepegeknek. Minden évben szervezünk a Komárom-Esztergom Megye Zeneiskolái között versenyeket, fesztiválokat, pl. Dallam Kórustalálkozó, Fafúvós Fesztivál, Kamara Fesztivál, és részt vesszünk megyei versenyeken, azért, hogy tapasztalatot cserélhessünk az iskolák között és megnézhesük, hogy milyen szinten állnak növendékeink a többiekhez képest. A tanévet jelenléti oktatásban tudtuk lebonyolítani, programjainkat maradéktalanul megtartottuk. A „Fúvószenekari Fesztivált” Csákváron a „Fafúvós Fesztivált” Tatabányán, sőt az „Alapítványi Jubileumi Hangversenyünket” is megtartottuk zeneiskolánk 26. tanévében. A 2021-2022-es tanév rendjét teljesítettük, hangversenyeinket, vizsgáinkat megtartottuk a kollégáktól elvárt magas színvonalon. A szülők visszajelzése pozitív volt, elégedettek voltak az iskolában folyó munkával.

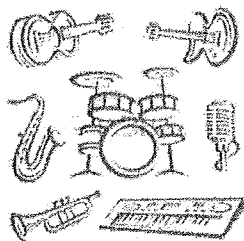
2. Intézményi gazdálkodás:

- Felújítási munkálatok a 2021/2022. tanévben

- Kiseb felújításokat végeztünk a zeneiskola székhelyén, szekrényeket, zárat, ajtózárat, vízcsapokat, cseréltünk. Fűtőtestek tantermenkénti szakaszokénti lezárásának lehetőségét megteremtettük, ezzel óvva a hangszereket. Nagy hangsúlyt fektettünk hangszerparkunk növelésére a fafúvós tanszak fejlesztésére, Fejlesztettük a zongora tanszakunkon a hangszereinket zongora, pianínó, és elektromos pianínó vásárlásával.

Dallam AMI Beszámoló- 2021/2022. tanév

- **A villany-, vízrendszerek felülvizsgálata, a költséges, pazarló üzemmódok megszüntetése kötelezően elvégzendő feladat a következő évben, években.**
- A fűtési rendszer felülvizsgálata, az egyedi szabályozás lehetőségének kialakítása az ingatlan vagyona védelme miatt (hangszerek állapotának romlása a fűtési időszakban). A feladat elvégzése.



Az intézményben végzett karbantartási munkák

Az iskola székhelyén folyamatosak a működéshez szükséges funkciók biztosításához kapcsolódó azonnali hibaelhárítási munkák. Az épület üzemeltetési hálózatára (víz, villany, festés, központi fűtés stb.) jellemző a teljes korszerűtlenség. Teljes körű karbantartás vagy felújítás egyetlen területen sem volt az elmúlt évtizedekben.

Az anyagi feltételek

- Az intézmény bevétele

- az iskola a 2021 - 2022 tanévben teljesítette a tervezett térítési díjainak beszedését.

2021/2022-es tanévben Önkormányzati támogatások Csákvár 500.000.-Ft, Tatabánya 6.000.000.-Ft

2021-2022. tanévben beszedett térítési díjak

II. félév	3 755 500	Ft
I. félév	3 314 300	Ft
összesen:	7 069 800	Ft

3. Létszámadatok 2022. január 1 -től □ Technikai dolgozók

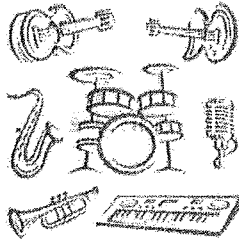
gazdasági ügyintézői vállalkozó)	1 fő
iskolaitkár	2 fő
hangszer karbantartó	1 fő
takarítónő	1 fő
- GYES-en lévő dolgozók	2 fő
- Fizetés nélkülszabadságon van:	0 fő

A 2021 - 2022. tanévben az iskola pedagógus és pedagógiai munkát segítők száma 34 fő.

Az intézmény pedagógusai:

Ludányi Tamás
Sági Richárd
Baló István
Barasevichné Németh Kocsis Márta
Bécsiné Kramer Ágnes Ilona
Demeniv Oksana
Gábor Katalin
Hajdu Kornélia

fafúvós tanár,igazgató
rézfúvós tanár, igazgató helyettes
ütő tanár
zongora tanár
néptánc tanár
harmonika tanár
zongora tanár
szolfézs tanár



Hozák Adrienn Barbara
Inczédi-Pataky Livia
Kerti István
Király Zoltán
Kiss András
Kovács Gábor
Kovács Edina
Kunstár Béla Mártonné
Laskay Zsolt Géza
Laskay Zsolt Gézáné
Ludányi Ágnes
Ludányi Tamás
Ludányiné Sárjai Ágnes
Mátrai Julianna
Oláh Beáta
Orbán Brigitta
Orbán Gábor Tamás
Pálinkás Péter
Pereszlényiné Kovács Judit
Román Krisztina
Szicsó István
Szula János Róbert
Tolnai Ágnes
Tóth Barbara
Varga Eszter

zongora, szolfézs tanár
zongoratanár
fafúvós tanár
rézfúvós tanár
fafúvós, szintetizátor tanár
zongora, szolfézs tanár
fafúvós tanár
szolfézs tanár
fafúvós, szintetizátor tanár
hegedű tanár
zongora tanár
fafúvós tanár
szolfézs tanár
fafúvós tanár
rézfúvós tanár
fafúvós tanár
képzőművészeti tanár
gitár tanár
gitár tanár
fafúvós tanár
fafúvós tanár
rézfúvós tanár
fafúvós tanár
hegedű tanár
zongora tanár
fafúvós tanár

Továbbtanuló pedagógusok

Az iskola tantestületének tagjai a 277/1997 (XII.22.) Korm. rendelet szerint teljesítik a pedagógus továbbképzésben való részvételüket. A pedagógus II. fokozatba 2 pedagógus került.

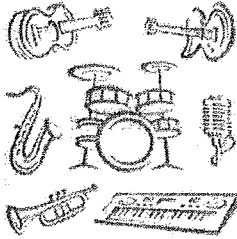
4.Szervezeti - vezetési jellemzők

• Intézményi felmérés

Az intézmények és a pedagógusok munkájának értékelését az intézmény vezető látja el. A Tantestület minden tagja törekszik a minőségi munkára és arra, hogy eleget tegyen az elvárásoknak a szakmai munkájában. Az iskola vezetője a tapasztalatok alapján harmonikus és kiegyensúlyozott munkahelyi légkört teremt vezetői elvei demokratikusak. Innovatív, együttműködő tanári közösség neveli a zene szeretetére a gyerekeket. Szakmai egyeztetése az igazgatóhelyettes és a telephely vezetőikkel rendszeres és hatékonyan segíti elő a munka gördülékenységét. A Tantestület jól képzett és innovatív, hagyományokat teremtő. Az igazgató törekszik arra, hogy a munkák során felmerülő problémákat kötetlen formában zajló beszélgetésekkel, valamint a feltárással együtt orvosolják.

Együttműködés az iskolákkal

Külön köszönet illeti az igazgatókat és az általános iskola alsó tagozatos tanárait, mivel nagy segítségünkre vannak az év eleji órabeosztásban és a közös szereplések lebonyolításában. Nagyban segítik a munkánkat az előképző csoportok rendezésében is.



Az esélyegyenlőséget minden hátrányos gyerekeknek igyekszünk biztosítani a törvények betartása mellett.

A tanévnek elején a köznevelésben történt tartalmi változások eredményeként az órarend egyeztetések, a tanterem beosztások csak mindkét fél (általános iskola és zeneiskola) részéről azonosan erős kompromisszum készség és együttműködés alapján jöhetett létre. Sajnálatosan az egyik általános iskolában csak nagyon nehezen és sok emberi feszültség mellett lehetett egy a gyerekek esélyegyenlőségét nem igazán figyelembe vevő órarendet kialakítani. Bízunk benne, hogy ez a helyzet nem lehet tartós, hiszen a gyerekek egyenlő hozzáféréseinek biztosítása a művészeti nevelésben semmi mással nem helyettesíthető elsődleges szempont. Sajnos a diákok túl vannak terhelve. Heti óraszámuk az iskolában 32-36 óra, ami nehézségeket állít a zeneiskola elé, mivel a növendékek nagy nehézségek árán győzik a zeneiskola által kínált lehetőségek megoldását.

5. Iskola tanulólétszáma a 2021/2022. tanévben

- Tanulók létszáma 467 fő
- Tanulócsoporthoz száma

kötelező tárgy: szolfézs 22 csoport

kötelezően választható tárgy: 5 csoport

zenekarok: 2 csoport

néptánc: 3 csoport

kamarazene: 1 csoport

6. Nevelő-oktató munka kiemelt tanévi feladatai:

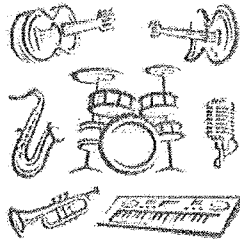
általános feladatok:

- tehetséggondozás, tehetségkutatás, *zenei alapok elsajátítása*
- a tantárgyi ismeretek, készségek fejlesztésén túl a zene, mint örömforrás megéreztetése a tanulókkal, kiemelten törekedve az együtt zenélés feladatainak megvalósítására - **gitár, fatűvós, réztűvós tanszakok, zongora, harmonika, hegedű, ütő, szolfézs, kórus, fűvós zenekar működik az iskolában.**
- felkészítés az eredményes szakközépiskolai felvételire vagy/és egyéb zenei továbbtanulásra.

beiskolázási mutató: 80%

- felkészítés a munkatervben megjelölt országos vagy/és fővárosi tanulmányi versenyekre. Szép sikereket értünk el megyei versenyeken, mint például Tata Menner-Vincze Szóló Hangszeres Verseny, Tatabánya Zongora Négykezes Verseny, Komárom Zongora Szóló Verseny, Komárom Rézfűvós Verseny.

A tanszakok működésében kiegyensúlyozott szakmai munka folyik. Inkább kifogásolható, egyes nagyobb létszámú tanszakok esetében a B tagozatos növendékek nagyon csekély száma (pl. zongora, fuvola, gitár, hegedű). Ez az, az oktatási forma, amely a tehetséggondozásban a legmegfelelőbb képzést biztosítja a növendék számára. Ezért továbbra is figyelmeztetünk a tudatos tervezésre, a szakmai munka színvonalának őrzésére.



Ebben a tanévben is alapfokú művészeti vizsgát tettek azok a tanulók, akik alapfokú tanulmányaikat a 4. ill. a 6. évfolyamban fejezték be - 20/2012(VIII.31.) EMMI rendelet - és továbbképző évfolyamban folytatják tanulmányaikat. A vizsgát az igazgató szervezi, a vizsgabizottság három tagból áll. A bizottságok elnökei belső felkért szakértők voltak. A növendékek (20 tanuló szolfézs) kiváló eredménnyel fejezték be alapfokú tanulmányaikat. Hangszeres záróvizsgát tett 2 tanuló. Hangszeres alapvizsgázó : 15 tanuló. Néptánc alapvizsgázó: 0 tanuló.

A tudatos szakmai munkához tartozik a nyilvános szereplésre való felkészítés. A kiváló tanulmányi eredmények eléréséhez a tanszaki hangverseny az egyik fontos „eszköz”. Itt „tét nélkül”, szülők és tanulótlársak előtt próbálják ki először tudásukat a gyerekek. Több tanár összekapcsolja ezeket az eseményeket tematikus programokkal, (pl.: zeneszerző évfordulók, művészeti korok, ismeretterjesztő programok, egy-egy volt, napjainkra híres növendékünk meghívása stb.) Ezek a programok szinte minden hónapban tartogattak meglepetést az érdeklődőknek.

» Kiemelt feladatok

zongora:

- A tanítási órán belüli lapról játék, az önálló tanulás, zenemű önálló megtanulásának fejlesztése. Az év végi vizsgát évfolyamonként, ill. tanáronként és tagozatonként szervezték meg, így minden A tanszakon igényes szakmai munka folyik.

vonós:

- A tanév fontos programja volt a tanszakok építése, továbbfejlesztése.. A vonós hangszer tanulása iránti csökkenő érdeklődés megállítása. Az A tagozatos növendékek hangszeres készségeinek fejlesztése a közösségi zenéléssel (kamarazene, zenekari munka).

fúvós:

- A tanszakon tanító tanárok munkájában az egységes szakmai szemlélet kialakítása figyelhető meg
. A tanszakra kiváló eredménnyel szerepeltek a megyei versenyeken. A tanszak igényes, a zenei kifejezést elsősorban előtérbe helyező szemlélettel működik. Évről-évre jól teljesít a fuvola tanszak szakmai munkája.

akkordikus - gitár:

- Harmonikus, közös szakmai munka jellemzi a tanszakot. A gitárversenyeken induló növendékek eredményesen szerepeltek. Rendszeresen tartanak szakmai konzultációkat, meghallgatásokat. A tanszakon kiemelkedő szakmai munka jellemző **akkordikus - ütő:**

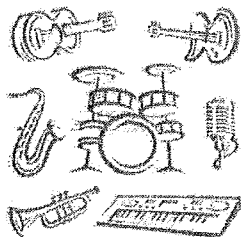
az ütős hangszerek iránt egyre nagyobb az érdeklődés. Sikerrel vettek részt a kamara zenei Fesztiválon. 2-3 nagyon tehetséges növendék tanulmányára kiemelt figyelmet kell fordítani. A tanulói jelentkezések arányában szükségesnek látszik a tanszak tárgyi feltételeinek további bővítése.

akkordikus - harmonika:

A növendékek egymást viszik előre és minden hangversenyen, versenyen szerepelnek.

zeneismeret - szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom:

A tanszakon tanító tanárok munkájában az egységes szakmai szemlélet kialakítása figyelhető meg. A tanszakon kiemelkedő szakmai munka jellemző



7. Kapcsolattartás a szülőkkel

- minden tanár személyes kapcsolatot tart a növendékek szüleivel, az eltérő egyéni képességek optimális fejlesztése érdekében.
- **a folyamatos személyes kapcsolattartás mellett 3 alkalommal is lehetőség nyílik értekezni, mivel a vizsgáink is nyilvánosak és láthatják a gyermekek fejlődését, teljesítményét más növendékekhez képest is.**

8. szülői értekezlet (lásd kapcsolattartás a szülőkkel)

9. Fogadó órák

- az iskola tanárai előre egyeztetett időpontban készséggel álltak a szülők rendelkezésére, rendkívüli esetben az egyeztetés elmaradt.
- tanáraink külön fogadóórát nem tartanak. Lásd az állandó fogadó óráknál írtak.

10. Állandó fogadóórák:

- igazgató: hétfő, kedd, csütörtök 9-11 h ,
- igazgató helyettes l.: minden hétfő, kedd, csütörtök 11.00 - 13.00 h

-tapasztalat alapján a szülők igénylik, hogy bármikor a rendelkezésükre álljunk. Ezért a megadott fogadó órák csak adminisztratív jellegűek. Általában telefonos időegyeztetés után történik a személyes beszélgetés.

11. Nyílt tanítási napok:

Sokan látogatják az iskola tanítási óráit: szülők, külföldi csoportok, iskolák. A 2021- 2022. tanévben a következő iskolákkal voltunk kapcsolatban (a teljesség igénye nélkül) : a németországi Aaleni Musikschule, a tatabányai Erkel Ferenc Zeneiskola - Tehetségpont, stb. Iskolánknak megbecsülés, ha szakmai munkája miatt más testületek is keresik, óráikat látogatják.

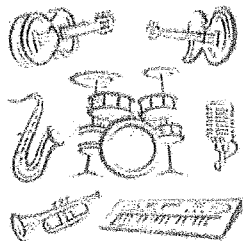
12. A 2021-2022. tanév rendje:

- **a munkatervben megjelölt feladatok eredményesen megvalósultak**

13. Értekezletek

tantestületi értekezletek

2021.	augusztus	26., 27.	Ünnepélyes tanévnyitó alkalmazotti és tantestületi értekezlet	intézményvezető
2022.	január	26.,27.	Tantestületi értekezlet	intézményvezető
2022.	június	08.,09.	Tantestületi értekezlet	intézményvezető



14. Ellenőrzés

szakmai, pedagógiai

növendékhangversenyen való részvétel, (növedék arány a tanszakhoz képest, minőségi felkészültség)

a felvételi eredmény

a versenyeken elért eredmények

a növendék és tanári fluktuáció minimális jelenléte

az elmúlt években (kb. 10 év) hozzávetőleg állandó tanulói létszám.

A tanügyigazgatási feladatok kezelésében az ellenőrzések segítik a tanárok munkáját is. Nagyon sok az azonos adatot tartalmazó, de külön-külön helyen megjelenő adat.

A zeneiskola nagy hangsúlyt fektet az **ügyviteli, adminisztrációs elvégzésére**, melynek koordinálását az igazgatóhelyettes végzi.

Az iskola vezetése az adatok egyszerűbb kezelése miatt **egy speciálisan a területre fejlesztett térítési díj, tanügyi, hangszer nyilvántartást működtet.**

gazdasági

- az intézményben a jogszabályoknak megfelelően működik a költségvetés, Palakovicsné Szabó Gabriella könyvelő megbízásával, melyet rendszeres ellenőriz a területi Államkincstár.

Mivel az intézmény önállóan gazdálkodik, ezért minden évben külön feladat az, hogy a normatíva és a térítési díj bevételek mellett egyéb forrásokból is támogatást sikerüljön elnyerni.

15. Rövid szakmai értékelés

A 26. tanévet töltő zeneiskola a Dallam AMI egész éves munkájában megfelelt a tartalmi követelményeknek, a munkatervet maximálisan teljesítette, a hangversenyeknek és a felkéréseknek eleget tett. A tanszakokon következetes munka folyik, amelyet félévi és év végi vizsgák alkalmával értékelnek és átbeszélnek.

Az éves munkánkat tartalmaznak és intenzívnek tekinthetjük, melyet eredményesen zártunk.

A nyári zenei táborunk kiváló lehetőség szakmai munkánk folytatására az eredményességünk eléréséhez.

tűz és vagyonvédelem

A szükséges képzéseken részt vett a feladatért felelős iskolai alkalmazottak.

16. Nevelőtestületi elfogadás

A beszámolót a nevelőtestület elfogadta 2022. június 15-én.

Tatabánya, 2022. június 22.

Ludányi Tamás
igazgató